

Al comparir delle prime stelle **RENCENSIONE di GEMMA MONDANELLI**

Leggere il libro di poesie di Daniela Pinassi è come accedere al racconto, alla parafrasi della sua vita, entrare nel suo animo e nei suoi pensieri e, poiché la poetessa è una donna di acuta sensibilità, è commovente e bello immergersi in quei pensieri che hanno trovato la via poetica per farsi conoscere.

E' poco tempo che Daniela scrive poesie: le occasioni sono state un problema familiare che l'ha costretta a casa e i corsi di scrittura creativa che l'hanno aiutata a esplicare le parole che vivevano nei meandri della sua anima. Da queste occasioni è venuto fuori un mare di immagini che l'hanno spinta alla partecipazione ai concorsi e poi l'hanno indotta a realizzare un quaderno poetico diviso in sezioni che nell'insieme analizzano e sintetizzano le sue vicende umane.

L'anima delicata di Daniela appare furtiva di fronte alla bellezza della natura, si scioglie trepida nelle parole d'amore, si amplia nelle descrizioni e nelle poesie dedicate alla famiglia. La lingua, a seconda degli argomenti trattati, si fa sciolta o pudica, quasi reticente, ma arriva con il suo messaggio di gioia o di dolore là dove vuole arrivare senza sforzo, in maniera dolce, sottile, desiderosa di farsi amare. Non sembra che la poetessa scriva soltanto da due anni, sembra ci sia sicurezza ed esperienza nella costruzione dei suoi versi. La sua è un'anima poetica, forse nel suo passato non aveva avuto il coraggio, il tempo, la forza di venire fuori e quando ciò è successo essa è entrata subito in sintonia con un lettore che sa, capisce, sente in maniera immediata ciò che lei vuole comunicare.

E' un piccolo libro che deve essere gustato globalmente. Potrei citare poesie singole, versi, accenti che mi hanno particolarmente colpito, ma credo che snaturerei questa piccola, preziosa pubblicazione che va letta interamente e che, anche se non vogliamo, si legge di un fiato. Solo in fondo, quando ci fermiamo a malincuore, abbiamo dentro di noi qualcosa in più. Abbiamo condiviso con la poetessa le carezze, le solitudini, gli amori, le ansie la stupenda armonia dei paesaggi, sentiamo che il significato profondo di ogni verso ci è venuto incontro con leggerezza, si è unito al nostro sentire in un connubio naturale che ci consola. Non è facile trovare tanta compattezza, tanto stile appropriato per argomenti diversi, ciò dimostra una non comune vena poetica che Daniela saprà ancora valorizzare nell'abitudine, ormai consolidata, all'introspezione e all'osservazione del mondo che la circonda.